



# LA ROUTE DU THÉ AVRIL 2026

Pékin, Yunnan, Fujian, Jiangsu

Ce voyage nous mènera à travers les plus célèbres – et les plus contrastées – régions du thé en Chine. À chaque étape, nous explorerons le thé sous toutes ses formes – cueillir, transformer, goûter, modeler — pour vivre une immersion complète dans l'univers du thé chinois, entre culture, terroir et geste.

\*Les programmes présentés sont donnés à titre indicatif et ne constituent pas une version définitive.

A close-up photograph of a person's hands holding a dark, traditional Chinese tea cup and saucer. The person is wearing a white garment with a subtle floral pattern. The background is softly blurred, showing more of the person and some red flowers. The lighting is warm and focused on the hands and the tea set.

# Pékin

Le séjour à Pékin se compose de deux volets. Le premier est consacré aux sites historiques et culturels les plus emblématiques de cette ancienne capitale. Pékin conserve le plan urbain impérial le plus complet de Chine. Au cours du voyage, vous visiterez la Cité interdite, le jardin impérial, la Grande Muraille ainsi que des quartiers commerciaux traditionnels de Pékin.

Le second volet est centré sur la culture du thé pékinoise. En tant qu'ancienne capitale, Pékin a développé des traditions de consommation du thé à la fois impériales et populaires, aux styles nettement distincts mais coexistants. Nous visiterons des maisons de thé centenaires et entreront dans des maisons de thé populaires pour expérimenter la manière la plus quotidienne de boire le thé à Pékin, et ressentir l'atmosphère des hutongs et de la vie de quartier à travers des spectacles de techniques traditionnelles.



A photograph of the interior of the Lao She Tea House in Beijing. The space is a two-story hall with a high, ornate wooden ceiling featuring a complex geometric pattern. Numerous large, glowing red lanterns with yellow tassels hang from the ceiling. The walls are decorated with intricate carvings and framed calligraphy. A wooden balcony with a decorative railing runs along the sides of the hall. In the center, a large painting is visible on the back wall. The overall atmosphere is traditional and elegant.

Pékin

La Maison de thé Lao She est un lieu clé pour découvrir la culture du thé en grand bol (dawan cha) et la vie populaire pékinoise.



A woman with her hair in a bun, wearing a white traditional Chinese jacket with yellow floral patterns and red cuffs, is seated at a table. She is focused on a tea ceremony, using a small wooden tool to handle tea. The table is covered with numerous blue and white ceramic tea bowls and cups. The background features traditional Chinese architecture with red wooden railings and green pillars. A vertical sign on the right reads '老舍茶馆' (Laoshe Tea House) in Chinese characters and 'LAOSHE TEAHOUSE' in English. The lighting is warm and focused on the woman and the tea set.

Pékin

Son spectacle “Les Quatre Saisons de Pékin · Le Thé” s’articule autour des saisons et des cycles climatiques de la ville, associant la culture du thé aux arts traditionnels de Pékin.



Pékin

Le spectacle réunit des héritiers du patrimoine culturel immatériel et des artistes nationaux de premier plan, et comprend de nombreuses formes artistiques telles que les arts parlés pékinois, l'opéra de Pékin (chant coloré), les arts martiaux chinois, le théâtre d'ombres, des démonstrations de thé, l'acrobatie, l'art du changement de masques et le théâtre de marionnettes. À travers cette diversité de performances, il offre une vision vivante de la continuité et de l'expression contemporaine de la culture traditionnelle de Pékin.



A photograph of the Temple of Heaven in Beijing, China. The image shows the circular Hall of Prayer for Good Harvests, a traditional Chinese architectural structure with a blue roof and white walls, viewed through a red wooden frame with golden studs. The sky is blue with some clouds.

Pékin

A photograph of the Great Wall of China, showing a section of the wall winding along a ridge covered in lush green trees. The wall is made of dark stone and has a crenelated top. In the background, there are more trees and a small building. The sky is overcast with grey clouds.

La Cité interdite, le Palais d'Été et la Grande Muraille constituent les sites historiques les plus représentatifs et incontournables de Pékin.

La Cité interdite fut le palais impérial des dynasties Ming et Qing et demeure aujourd'hui le plus vaste et le mieux conservé ensemble palatial en bois au monde.

Le Palais d'Été est le plus grand jardin impérial encore existant en Chine ; il illustre l'esthétique et l'ordre du jardin chinois traditionnel à travers l'association du paysage naturel et de l'architecture.

La Grande Muraille, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, est l'une des réalisations architecturales les plus monumentales de l'histoire de l'humanité.

# Pékin



La gastronomie constitue également une part essentielle du séjour à Pékin.

Nous visiterons une maison centenaire fondée par une famille de cuisiniers impériaux afin de déguster des pâtisseries pékinoises aux origines de cour. Nous nous rendrons également dans un restaurant traditionnel fondé en 1822 pour découvrir une cuisine pékinoise héritée de plus de deux siècles de tradition impériale.

Enfin, nous dînerons dans l'un des restaurants de canard laqué les plus réputés de Pékin, afin de goûter à l'expression la plus emblématique de la cuisine locale.



# Kunming Yunnan



À Kunming, vous découvrirez le charme unique de cette “ville du printemps”. Kunming est célèbre pour son climat agréable toute l’année et ses nombreux sites naturels historiques, tels que le parc Cuihu.



# Kunming Yunnan

Au marché agricole Zhuanxin, souvent qualifié de véritable « musée de la culture culinaire du Yunnan », Il rassemble plus d'un millier de commerçants et propose, au-delà des produits agricoles courants, une grande variété de légumes et de fruits cultivés exclusivement au Yunnan.





## Kunming Yunnan

Ici, vous pourrez goûter aux spécialités locales et découvrir des produits frais de la région. De plus, vous pourrez assister au spectacle Yunnan Impressions, mis en scène par la célèbre danseuse chinoise Yang Liping, qui met en valeur la riche culture ethnique du Yunnan à travers la danse et la musique.



# Jingmaishan Yunnan

Jingmaishan – Le premier site du patrimoine  
mondial dédié au thé

Jingmai Shan abrite 1800 hectares de forêts anciennes  
de théiers, formant un écosystème unique où les théiers  
millénaires cohabitent avec la forêt primaire. Le thé Pu'er  
de Jingmai est réputé pour ses arômes d'orchidée et ses  
notes miellées, et gagne en complexité avec le temps grâce  
à ses arbres centenaires



A photograph of a traditional Chinese village, likely in Yunnan, featuring several buildings with dark, tiled roofs and ornate, multi-tiered roof decorations. The buildings are nestled among lush green trees and foliage. A paved path leads through the village. In the background, a tall, thin pole with a solar panel and a flag is visible. The overall atmosphere is serene and traditional.

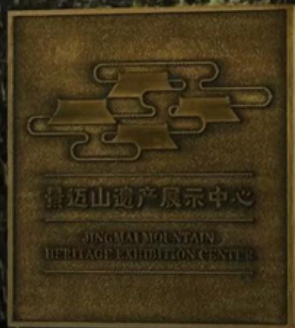
## Jingmaishan Yunnan

Lors d'une randonnée à Aileng Mountain, vous visiterez des sites culturels importants tels que le temple de l'ancêtre du thé. Le soir, vous partagerez un moment convivial autour d'un feu de camp, dégustant du thé grillé préparé par les habitants, tout en écoutant leurs histoires sur le thé et la nature qui les entoure.

De plus, vous aurez l'occasion de découvrir tout le processus de fabrication du thé Pu'er, de la première transformation à la dégustation de Pu'er, en expérimentant les étapes de production et en savourant des thés de différents terroirs.



## Jingmaishan Yunnan



À la fin du séjour à Jingmai, vous visiterez le Centre d'exposition du patrimoine de Jingmai. Conçu par un designer des hôtels Aman, le bâtiment s'intègre naturellement aux anciennes forêts de thé et à l'environnement naturel environnant.

Ici, vous pourrez adopter une perspective plus globale pour comprendre les principales régions de production du thé Pu'er en Chine, ainsi que la place essentielle qu'occupe Jingmai dans cet ensemble. À travers les espaces d'exposition, vous découvrirez également les formes architecturales et les modes de vie propres aux différentes minorités ethniques de la région, et comprendrez comment, au fil du temps, elles ont cohabité avec les théiers et la forêt, donnant naissance à un paysage culturel du thé à la fois singulier et durable.





# Xishuangbanna Yunnan

Le voyage se poursuit à Xishuangbanna, où vous découvrirez la culture des Dai et la beauté des forêts tropicales.

Vous visiterez le parc Manting et le temple du Bouddha pour ressentir la sérénité de la culture bouddhiste. En soirée, vous vous promènerez dans le célèbre marché nocturne de Xingguang, souvent considéré comme le “plus beau marché de nuit de Chine”.

A photograph of a traditional Dai stupa in Xishuangbanna, Yunnan. The stupa is a multi-tiered structure with intricate carvings and a golden spire. It is set against a backdrop of a modern building and a cloudy sky. The text "Xishuangbanna Yunnan" is overlaid on the left side of the image.

# Xishuangbanna Yunnan

Alliant une forte identité de ethnies Dai, des éléments d'architecture religieuse et la vie locale, le marché réunit gastronomie, spécialités locales, artisanat et culture nocturne, et constitue l'un des meilleurs moyens de découvrir l'énergie urbaine et le quotidien de Xishuangbanna.



An aerial photograph of a mountainous region in Fujian, China. The landscape is characterized by terraced rice fields that follow the contours of the hills, interspersed with dense green forests. In the foreground, several large, circular traditional dwellings known as tulou are visible, featuring thick walls and dark tiled roofs. The background shows more distant, misty mountains.

# Fujian

Le voyage dans le Fujian vous conduira au cœur de l'une des régions productrices de thé les plus importantes et les plus influentes de Chine. Ici, vous découvrirez l'origine et l'évolution des thés oolong, des thés de roche (yancha) et des thés noirs.

Le Fujian est à la fois un haut lieu de la maîtrise des techniques de fabrication du thé et un exemple emblématique de l'entrelacement durable entre nature, religion et culture humaine.

De l'Anxi, berceau du Tieguanyin, aux thés de roche et au Lapsang Souchong de Wuyishan, nous explorerons, à travers la marche, le travail et la dégustation, les multiples expressions du thé chinois selon les terroirs.





Anxi  
Fujian

Anxi est le lieu d'origine du Tieguanyin et l'un des principaux centres historiques du thé oolong en Chine. Ici, nous entrerons dans les jardins de thé partenaires de Caiyun Tea, où nous partagerons le quotidien des producteurs, en vivant et en travaillant au rythme des montagnes de thé. Le programme comprend une immersion complète dans la cueillette et les premières étapes de transformation du thé : sélection des feuilles fraîches, travail d'oxydation (zuoqing) et traitement initial. Vous comprendrez ainsi comment se forment l'aromatique et la structure caractéristiques du Tieguanyin.





## Wuyishan Fujian

Wuyishan, classé au patrimoine mondial naturel et culturel de l'UNESCO, est le sanctuaire suprême des thés de roche chinois. Son relief de grès rouge (danxia), ses parois abruptes et ses vallées traversées de ruisseaux ont donné naissance à un système de thés à la personnalité affirmée et à la structure complexe.



# Wuyishan Fujian

Nous parcourrons le sentier du « yan gu hua xiang » – littéralement « ossature minérale et parfum floral » – pour découvrir les paysages les plus représentatifs de Wuyishan, avant de visiter les six légendaires pieds-mères de Dahongpao, âgés de plus de trois cents ans.





# Wuyishan Fujian

Nous entrerons ensuite dans le cœur des zones de production les plus prestigieuses, connues sous le nom de « San Keng Liang Jian » (trois ravins et deux vallées), afin de comprendre le lien direct entre le goût des thés de roche, la topographie et la nature des roches.



# Wuyishan Fujian

Sur la rivière aux Neuf Méandres (Jiuquxi), nous descendrons le courant à bord d'un radeau de bambou traditionnel, observant depuis l'eau les reliefs emblématiques de Wuyishan et la superposition de ses montagnes. Cette perspective permet de saisir comment le paysage façonne le caractère et l'esprit du thé.



A person wearing a tan jacket is seated on a stone ledge, playing a bamboo flute. In front of them on the ledge are a white lidded teapot on a dark square base, a small white teacup filled with tea, and a pair of small scissors. To the left is a glass pitcher. The background is a stone wall.

## Wuyishan Fujian

Wuyishan est également une montagne sacrée où coexistent harmonieusement confucianisme, bouddhisme et taoïsme. À l'aube, nous gravirons le temple chan de Baiyun pour contempler les sommets depuis les hauteurs, dans un moment de calme propice à ressentir le lien profond entre montagne, thé et pratique spirituelle.





## Wuyishan Fujian

Durant notre séjour à Wuyishan, nous visiterons une fabrique de thé partenaire pour étudier de manière approfondie l'ensemble du processus de production des thés de roche, du flétrissage au travail d'oxydation, jusqu'à la torréfaction. Vous comprendrez comment chaque étape influence la structure aromatique et la texture du thé.

Nous organiserons également un atelier de dégustation à l'aveugle dédié aux thés de roche. En masquant les informations relatives aux origines et aux cépages, vous comparerez des thés issus de différentes montagnes et variétés. Cette approche sensorielle vous permettra de percevoir concrètement les différences liées aux terroirs, aux cultivars et aux styles de torréfaction, et de construire une compréhension claire et structurée de l'univers des thés de roche de Wuyishan.



# Tongmuguan, Wuyishan Fujian



Nous nous rendrons à Tongmuguan, berceau et point de départ de l'histoire mondiale du thé noir. Située dans une zone forestière de haute altitude, cette région bénéficie de conditions climatiques et naturelles uniques, qui ont donné naissance au Lapsang Souchong.

À Tongmuguan, nous visiterons les jardins de thé d'origine afin de comprendre le contexte dans lequel s'est développé le mode de fabrication traditionnel du Lapsang Souchong, et de retrouver le profil aromatique des tout premiers thés noirs, en revenant aux sources gustatives de leur naissance.



## Yixing Jiangsu

Yixing est le berceau des théières en argile violette (zisha) et un lieu incontournable pour comprendre les objets du thé et la tradition artisanale chinoise.

Le séjour à Yixing vous conduira au cœur de cette ville intimement liée au zisha, afin de découvrir le système des argiles minérales utilisées pour la fabrication des théières, de visiter des fours dragon traditionnels et de comprendre les méthodes ancestrales de cuisson.

Au-delà de l'observation des œuvres de grands maîtres, le voyage inclut une expérience pratique de fabrication de théière : sous la guidance d'un artisan, vous travaillerez la terre vous-même et découvrirez concrètement comment une théière en zisha prend forme.





Yixing  
Jiangsu

Nous visiterons le **Musée des ressources minières du zisha de Huanglongshan**, construit sur l'ancien site minier. Le musée présente de manière systématique l'origine et les caractéristiques des différentes argiles nécessaires à la fabrication des théières en zisha. Grâce à la reconstitution de scènes authentiques d'extraction minière, vous serez immergé dans l'environnement de travail souterrain, ce qui permet de mieux comprendre le parcours complet de la matière, de la veine minérale jusqu'à l'objet fini.



## Yixing Jiangsu

Nous nous rendrons ensuite au **four dragon de Qianshu**, le seul four de la région de Yixing encore en activité selon des méthodes traditionnelles. Allumé pour la première fois sous la dynastie Ming, il possède plus de six cents ans d'histoire et constitue un témoignage essentiel pour comprendre les techniques traditionnelles de cuisson et la maîtrise du feu dans la fabrication du zisha.

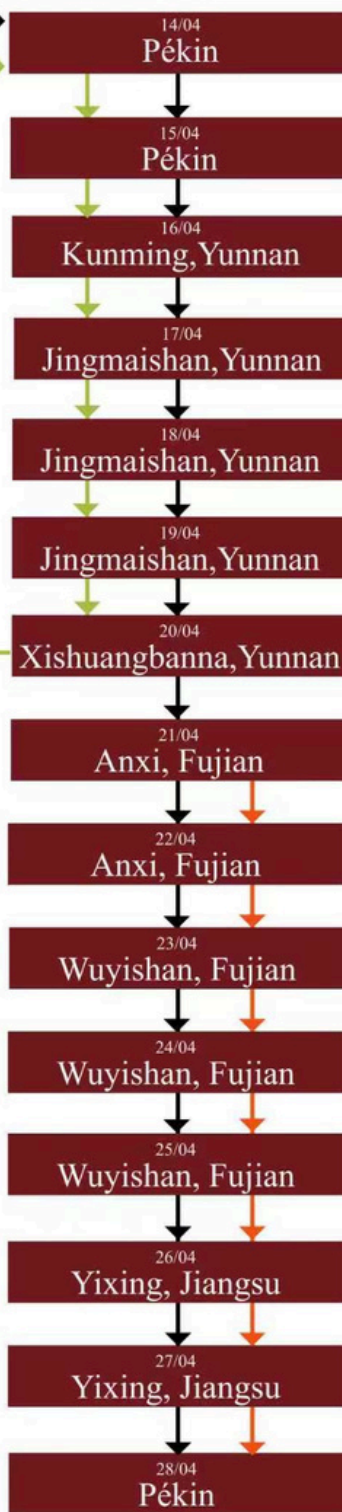


A close-up, high-angle shot of a craftsman with dark hair, wearing a blue shirt, working on a dark, rounded teapot. He is using a wooden tool to shape the rim of the pot. The workshop is dimly lit, with various tools and materials visible in the background, including a red box and some metal pieces.

# Yixing Jiangsu

L'atelier de fabrication de théière se déroulera sous la direction d'un artiste local spécialisé dans le zisha. À travers l'échange et la pratique, vous comprendrez la relation intrinsèque entre la forme, la fonction et l'esthétique de la théière, ainsi que la logique artisanale qui guide sa création.

**Groupe A & B**  
**Début du voyage**



**Groupe A**  
**Fin du voyage**

21/04  
Pékin

**Groupe C**  
**Début du voyage**

21/04  
Pékin

**Groupe B & C**  
**Fin du voyage**